

Pleyber-Christ

Correspondance de guerre de 1914 à 1918, salle Anjela-Duval

31 Octobre 2014



• *L'association Triskell Pleyber patrimoine propose une exposition complémentaire de celle du rez-de-chaussée de la médiathèque, sur une correspondance privée durant le conflit de 1914-1918*

-
- L'association Triskell Pleyber Patrimoine propose, à la salle Anjela- Duval, *Cartes postales de guerre*, une exposition sur la guerre de 1914-1918, à travers une correspondance privée, celle de Jean-François Pouliquen et d'Anne-Marie Bohic, son épouse. Durant tout le conflit, le couple échangea une abondante correspondance. Une importante collection de cartes postales, précieusement conservées par la famille, a ainsi été soumise, il y a deux ans, à Lucien Rohou, vice-président de Triskell Pleyber Patrimoine.

« **Nous avons voulu une exposition claire, simple, sans prétention.** » Le résultat présente « **une sélection révélatrice du climat de l'époque, de la manière dont ceux de l'arrière, restés à la ferme, vivaient cette période troublée.** »

L'espace de la salle Anjela- Duval, à l'étage de la médiathèque, accueille des panneaux où sont accrochés les agrandissements des cartes postales recto et verso, ainsi que la transcription des textes manuscrits. On trouve aussi, en vitrine, des objets d'époque, casques français et allemands, douilles d'obus travaillées et, exposée sur des tables, une série de documents prêtés par la bibliothèque municipale de Plounéour- Ménez et plusieurs particuliers.

Un montage vidéo de douze minutes est projeté en boucle et montre des scènes de combats ou reprend les plus belles cartes de cette correspondance de guerre. « **Notre travail n'est en rien concurrent de l'exposition présentée au rez-de-chaussée. Il est complémentaire. Nous avons d'ailleurs participé, dès l'origine, à la réflexion commune** », affirme Alain Martin, le président de Triskell Pleyber Patrimoine.

Jusqu'au 29 novembre, aux heures et jours d'ouverture de la médiathèque, avec la présence permanente d'un bénévole

