

Un DVD sur les moulins pour le Tro Menez Are

Pleyber-Christ - 29 Mai



L'insertion des jaquettes dans les boîtiers a occupé une partie des bénévoles de l'association Triskell Pleyber patrimoine. |

Il est revenu, le temps des moulins, c'est le titre du film vidéo réalisé par l'association Triskell Pleyber patrimoine, à l'occasion du 26^e Tro Menez Are. Après *Le combat des trente*, en 2012, et *Le renouveau de la foire de Commana*, en 2013, l'association vient de produire 2 400 exemplaires sur le sujet des moulins, « **à offrir en cadeau à l'issue de la grande marche du Tro Menez Are, au profit de l'école Diwan de Commana** ».

Le sujet est vaste, de la pierre à moudre de la préhistoire aux minoteries les plus modernes. « **On ne savait pas vraiment par quel bout prendre le sujet. Et puis on a rencontré Benoît Huot, le président de l'association des Moulins du Finistère, véritable expert qui nous a servis de guide** », expliquent Alain Martin et Lucien Rohou.

Du moulin à vent à l'éolienne

Deux mois et 200 heures de tournage plus tard, « **les moulins n'ont plus de secrets pour nous** ». Le film vidéo retrace en une heure et dix minutes, l'évolution et la manière dont le genre humain a su maîtriser l'eau et le vent, « **pour assurer sa subsistance et améliorer son alimentation** ».

À la fois technique, sociologique, économique, l'approche est originale. Construit comme un reportage, ce documentaire passe en revue les différents types de moulins : à eau, à vent, à marée. Il accorde une large place à ceux qui les ont fait vivre. Ce film mène le spectateur de la Bretagne intérieure et ses cours d'eau, jusqu'au Cap-Sizun, « **où tournent encore les ailes de moulins restaurés** ».

Le parc éolien de Coat-Conval, à Pleyber-Christ, y trouve aussi sa place « **faisant figure de descendant des grandes machines à moudre animées par la force du vent** ». Le documentaire se referme sur les perspectives en matière d'énergies renouvelables.