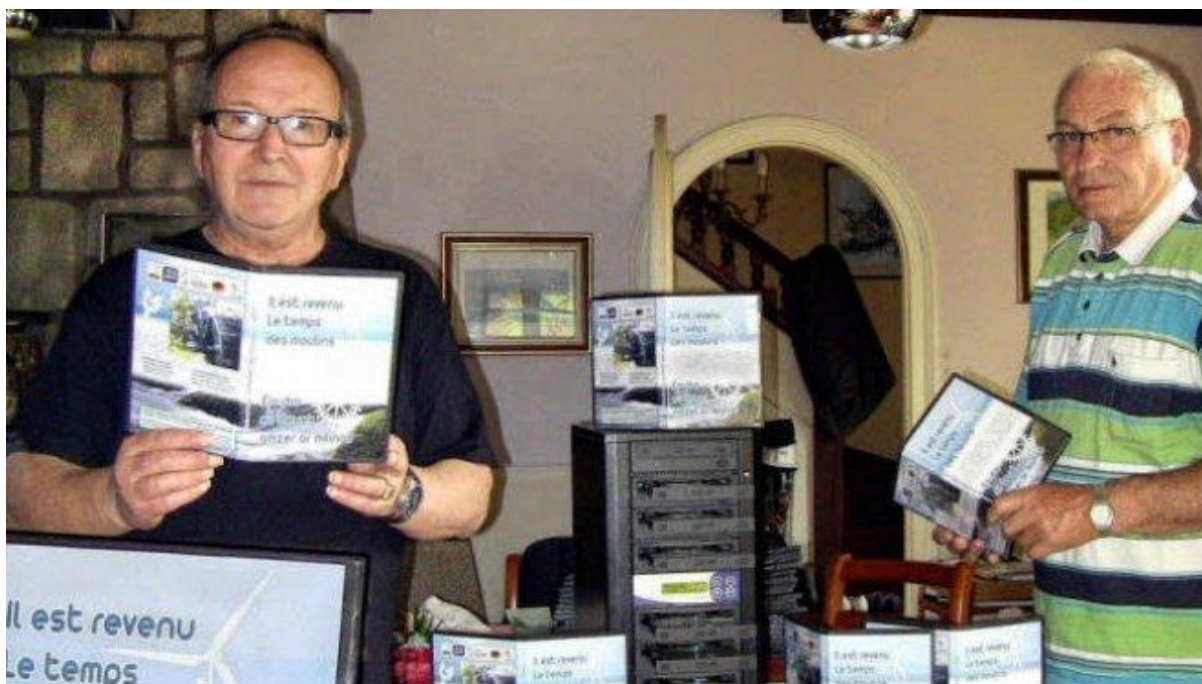


PLEYBER-CHRIST

Vidéo-film. Il est revenu le temps des moulins

29 mai 2014



À la fois au four et au moulin, le président de l'association, Alain Martin (à gauche), et son adjoint, Lucien Rohou, procèdent à la duplication des 2.400 DVD réalisés à la demande du Tro Menez Are.

Après « Le combat des Trente » en 2012 et « Le renouveau de la foire de Commana » en 2013, l'association Triskell-Pleyber-Patrimoine vient de produire un film vidéo, à l'occasion du Tro Menez Are, sur le thème des moulins. Au total, 2.400 exemplaires seront distribués en cadeau à l'issue de la grande marche.

Deux cents heures de tournage

Avec le concours de Benoît Huot, président de l'association des Moulins du Finistère, qui a servi de guide, Alain Martin et Lucien Rohou travaillent depuis deux mois sur le sujet et ont réalisé 200 heures de tournage. De la pierre à moudre de la Préhistoire jusqu'aux minoteries les plus modernes, leur film vidéo d'un peu plus d'une heure retrace l'évolution des moulins mais aussi toutes les perspectives dégagées par des technologies que l'on croyait révolues.

Avec le concours de Joseph Monfort pour la partie en langue bretonne, les vidéastes pleybériens ont décliné leur adage issu d'une citation de Paul Valéry : « La mémoire est l'avenir du passé ». Construit comme un reportage, ce documentaire passe en revue les différents types de moulins à eau, à vent et à marée. Il accorde une large place à ceux qui les ont fait vivre. De la Bretagne intérieure et ses cours d'eau jusqu'au Cap-Sizun où tournent encore les ailes de moulins restaurés, les cinéastes sont revenus très vite au point de départ, sur le site du parc éolien de Coat-Conval, qui fait figure de descendant des grandes machines à moudre animées par la force du vent.

Contact : Tél. 02.98.78.45.84.