

## **Pleyber Patrimoine. Vers une nouvelle appellation**

27 février 2013



**Composition du bureau**

**Président**, Alain Martin ; **vice-président**, Pierre Tiburce ; **secrétaire**, Lucien Rohou ; **secrétaire adjoint**, Loïc Decay ; **trésorier**, François Pouliquen et **trésorier adjoint**, Louis Croguennec.

\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

L'association Pleyber Patrimoine a vécu sa seconde année d'indépendance avec un certain bonheur, d'après les débats de l'assemblée générale qui s'est tenue vendredi soir, à la salle du Porz Ruz, présidée par Alain Martin. Cette croissance a peut-être aussi été trop rapide, son nom est déjà remis en question.

### **Priorité à la mémoire**

Après une quinzaine d'années sous la tutelle de l'ASC, le décollage s'est opéré plus rapidement que prévu. Les idées ont émergé, leur mise en oeuvre a été quasi immédiate et de nombreux projets sont encore dans les tuyaux. En un an, la revue L'Écho du Pors Ruz compte 20 % d'abonnés de plus et la diffusion a progressé de cinquante exemplaires. Le site internet est désormais également consultable sur téléphone portable. Au cours de l'année, le Week-end Guével et le vidéo-film « L'usine en miettes » rappelle aussi que l'association a pour orientation le devoir de mémoire. Avec une trésorerie excédentaire de 2.000 € par rapport aux prévisions, le contexte financier est particulièrement confortable.

Pour le président, il faut toutefois faire abstraction de ces chiffres, l'association a investi plus de 1.800 € dans du matériel en deux ans et elle engagera une somme au moins équivalente en 2013.

### **Des vidéos-films en projet**

Pour le premier semestre de l'année, le plus gros chantier sera le film historique sur la foire de Commana, destiné au prochain Tro Menez Are. Il s'agit d'un documentaire bilingue qui éveillera le souvenir des foires et marchés de naguère. Des vidéos-films sont en cours de montage comme celui tourné lors du dernier moto-cross de Pleyber, le documentaire sur la suppression du passage à niveau de la gare ou encore un moyen-métrage sur la vie de Jean Boulès, coureur cycliste. L'idée de la création d'un atelier vidéo a été relancée et, désormais, il ne reste plus qu'à trouver un local adapté. Le terme patrimoine ne semblant plus adapté à la vie réelle de l'association qui, par ailleurs, sort régulièrement des limites de la commune pour exercer son action, une réflexion s'est engagée sur la recherche d'un nouveau nom. Il lui permettrait de mieux se démarquer et d'affirmer sa véritable identité.