

Erril Laugier. Une exposition-hommage

Le télégramme - 25 novembre 2015



Erril Laugier devant ses oeuvres au salon « Plouesc'art ».

Là-bas, dans le vallon où serpente le Coatoulzac'h, le petit panneau qui signalait l'atelier d'artiste s'est envolé avec lui. Un petit panneau qui laisse un grand vide dans lequel résonne encore le timbre de la voix d'Erril Laugier, celui qui rajoutait de la lumière aux paysages et de la douceur aux mots.

Un magicien de la craie

Le 6 décembre dernier, alors que le soleil se levait, Erril s'est endormi, pour toujours. Il a emporté avec lui ses petits secrets et ses tours de main. Le magicien de la craie, celui qui savait si bien faire chanter les couleurs et danser les lumières aimait à partager sa passion, à montrer la manière d'appliquer une craie sur le Canson, à obtenir l'effet attendu d'un simple coup de doigt. Difficile de communiquer le fruit de 35 années de longues et patientes recherches sur un coin de table à dessin. Le plus grand secret d'Erril Laugier porte un nom : le travail. Il ne comptait ni son temps ni sa peine lorsqu'il s'agissait de faire dire aux couleurs ce que sa sensibilité avait su discerner dans un paysage matinal, au détour d'un sous-bois ou dans l'eau d'une de ces rivières où il plongeait régulièrement ses bottes de pêcheur. L'homme au

chapeau, l'ami des paysages enchanteurs avait su tisser un autre lien puissant avec la nature. Un lien fait de rigueur, de capacité à observer et de respect de la faune. Même pêcheur, il restait artiste. Surtout lorsqu'il s'agissait de réaliser des leurres qu'il faisait toujours lui-même. Il n'achetait jamais ses mouches, il les fabriquait et les partageait volontiers.

Une exposition-hommage

Mise sur pied par l'association Triskell-Pleyber-Patrimoine, un hommage lui sera rendu samedi 5 et dimanche 6 décembre, au mille-club, avec, au programme, une exposition marquant le premier anniversaire du départ du maître-pastelliste, devenu ambassadeur Canson. Un DVD « L'espace d'une vie d'artiste » sera également diffusé en boucle et sera disponible à la vente durant l'exposition. Ses amis pastellistes qui lui portent toujours une admiration sans borne viendront effectuer des démonstrations de pastel.

Pratique

*Samedi 5 et dimanche 6 décembre, au mille-club, de 10 h à 19 h, en « non-stop ».
Entrée gratuite.*