

Une centaine d'amateurs de ciné remontent le temps - Pleyber-Christ

mardi 19 octobre 2010



Une centaine de personnes ont assisté, dimanche, à la première séance dominicale du Ciné Patrimoine pleyberien. Alain Martin et son équipe avaient préparé une projection de nouveaux films, retraçant la vie des habitants de la commune de Pleyber-Christ dans les années 1950 : les foires aux chevaux ; les travaux des champs, les moissons, en cette période charnière où les mécaniques ont, doucement mais inexorablement, remplacé les chevaux.

À une époque où la télévision ne s'était pas encore infiltrée dans les foyers, les loisirs qui se présentaient étaient les bienvenus : les courses cyclistes locales ou le passage du Tour, les courses hippiques au Kroaz-Tor, le stock-car, les fêtes des Ajoncs d'or et fête de fleurs qui prenaient, parfois, des allures de carnaval.

La religion était encore très présente dans la vie des gens : les communions et les mariages, les processions des pardon du Christ et pardon du Relec étaient suivies par un impressionnant public.

Pour respecter la tradition du cinéma d'autrefois, les spectateurs ont pu se délecter, à l'entracte, de chocolat glacé. Avant de voir un film rare, tourné en 1952 par Jean Crenn, dans les bois du Coatlosquet. Une (très libre) adaptation de la *Complainte de Mandrin*, mettant en scène une dizaine de garçonnets âgés de 10 à 14 ans. L'association Pleyber Patrimoine a cherché à savoir ce qu'étaient devenus ces jeunes comédiens. Tous ont pu être identifiés, sauf un.

Prochaines séances (entièrement différentes de celle du 17 octobre, sauf la *Complainte de Mandrin*) : les dimanches 24 et 31 octobre, à 14 h, à la salle des fêtes. Entrée : 2 €.