

## Pleyber-Christ. Triskell Patrimoine ressuscite l'histoire locale



Jacky Quéau, Lucien Rohou et Alain Martin sont à la recherche d'objets et de documents pour étoffer les expositions sur les deux Guerres mondiales. | Ouest-France

**Depuis bientôt 25 ans, le collectif Triskell Pleyber Patrimoine entretient et transmet la mémoire cantonale. Plusieurs rendez-vous sont donnés pour la rentrée, à la rencontre de l'histoire du XXe siècle.**

L'histoire et la culture pleybériennes, les membres de Triskell Pleyber Patrimoine en sont fiers. Avec 21 adhérents au compteur, leur rôle de collecteurs s'étend à toujours plus de communes et de domaines. « **Les trois branches du Triskell figurent les trois grands axes de notre action : l'histoire, le patrimoine et la mémoire** », explique Alain Martin, le président.

**Tous les patrimoines** - L'histoire commence en 1993, par la création d'une section patrimoine au sein de l'association sportive et culturelle. « **L'objectif était de s'occuper de l'héritage commun dans le sens le plus large** », se souvient Alain Martin, présent dès le début de l'aventure. En 2010, la section devient indépendante, sous le nom Pleyber Patrimoine.

Mais le périmètre de la commune s'avère plutôt contraignant, tant les ramages historiques et patrimoniaux s'étalent bien au-delà du canton.

Trois ans plus tard, l'association prend son appellation actuelle de Triskell Pleyber Patrimoine et se transforme à nouveau, pour se mettre au service des différents patrimoines, culturel, environnemental, architectural, voire économique et industriel. « **Pleyber-Christ a dans ces domaines un passé important, lié à la pomme de terre et aux vins Guével.** »

**Savoir d'où l'on vient** - Entourés entre autres de Lucien Rohou, historien de l'association, et de Jacky Quéau, qui possède une quantité importante d'objets et de documents, Alain Martin et son équipe éditent une revue trimestrielle intitulée *L'Echo du Porz-Ruz*, dont le dernier en date porte le numéro 85.

Ils réalisent aussi des courts et moyens métrages sur des sujets relatifs à la mémoire et au patrimoine, comme *L'usine en miettes*, sur la démolition des établissements Guével, ou encore un DVD sur le maître pastelliste Erril Laugier.

L'équipe de Triskell Patrimoine propose également un mini-musée itinérant sur la Société des vins Guével, « **avec de multiples objets et documents d'époque** », ainsi que des goûters de la mémoire dans les maisons de retraite. « **Pour savoir où nous devons aller, sachons d'abord d'où nous venons. Il y a urgence à collecter les souvenirs de nos aînés.** »

**Les projets de Triskell Patrimoine** - À la rentrée, outre le forum des associations, le collectif sera sollicité à trois reprises.

Il sera présent au lavoir de Len Vraz, à l'occasion des journées du patrimoine, les 16 et 17 septembre, pour revivre le crash en 1944 du lieutenant Robert-Gordon Brown, « **pilote anglo-canadien de la RAF, qui fit une halte dans un lavoir à Pleyber-Christ, où il sera secouru par des laveuses** ».

L'association participe aussi à un film sur l'entretien des rivières, en liaison avec les Moulins du Finistère.

Une exposition sera également organisée à Saint-Thégonnec-Loc Eguiner, sur le site des anciens dépôts de la marine occupés en 1917-1918 par les Américains, en 1939-1940 par les Anglais et où s'installèrent ensuite les Allemands, puis les tirailleurs sénégalais. Trois rendez-vous auxquels s'ajoute la foire exposition du Cloître-Saint-Thégonnec, en octobre.

« **Nous sommes à la recherche d'une casquette ou d'une veste de la Royal Air Force pour les journées du patrimoine, et de documents ou d'objets rares, denrées ou matériel abandonné par les Anglais par exemple pour le site de la marine.** »

Contact : Lucien Rohou au 06 58 60 28 58