

Triskell. Court-métrage au pays des korrigans

L'association pleybérienne Triskell poursuit son travail de recherche du passé, extérieur à la commune. Après un vidéo-film de plus d'une heure sur les Moulins du Finistère, à la demande de Diwan Commana, les camescopes pleybériens se sont tournés vers Huelgoat, le week-end dernier, pour filmer le salon des vins et de la gastronomie, événement original au pays des fées et des korrigans.

Ce vidéo-film d'une demi-heure s'inscrit, essentiellement, dans un esprit conservatoire. Il s'agit de conserver la trace d'un événement qui, sans être dans la tradition, commence à devenir une véritable habitude. En effet, le salon a fêté son douzième anniversaire et les organisateurs n'ont pas l'intention de s'arrêter en si bon chemin, les exposants manifestant une farouche fidélité et les visiteurs venant, chaque année, toujours plus nombreux. Ce film vise à mieux comprendre les ressorts du succès d'une telle manifestation, où la dimension humaine et la convivialité sont les ingrédients essentiels de la réussite. À l'instar de leurs voisins du Cloître-Saint-Thégonnec et de leur « Gouël Menez Are », les bénévoles savent jouer sur l'esprit de fête pour gommer le côté « marchand » de l'événement.

Les établissements Guével

Triskell Pleyber patrimoine a mis à profit le thème du vin pour sortir son chapiteau et son petit « écomusée » itinérant, retraçant l'histoire des établissements Guével, véritable pèlerinage pour les anciens qui ont connu la célèbre « grappe ». Ce fut aussi l'occasion, pour les bouteilles de naguère et les vins d'aujourd'hui, de cohabiter, l'espace de deux journées, du côté d'Huelgoat. En prime, un vidéo-projecteur repassait en boucle les films « L'usine en miettes » et l'édition 2013 du salon des vins et de la gastronomie.



Le petit écomusée de Triskell Pleyber patrimoine attire la curiosité. Ce fut encore le cas le week-end dernier, à Huelgoat.