

Notre Assemblée Générale du 29 février 2016 : TRISKELL innove avec les goûters de la mémoire

Une excellente santé financière, des abonnés sans cesse plus nombreux, des idées nouvelles de mois en mois. Tout va finalement pour le mieux dans le meilleur des mondes associatifs pour Triskell Pleyber-Patrimoine qui tenait fin février son assemblée générale annuelle salle Anjela Duval à la médiathèque du Pors Ruz, en présence de la quasi-totalité de ses adhérents.

Avec 25 adhérents en carte, assidus lors des diverses animations et une dizaine de bénévoles mobilisables à la demande, l'association est en effet en mesure de faire face aux diverses actions qu'elle entreprend. D'autant que sa santé financière exposée par le trésorier, Louis Croguennec, la met désormais à l'abri des surprises.

Il est vrai, et le Président, Alain Martin n'a pas manqué de le souligner que les diverses opérations conduites dans le cadre des hommages à Erril Laugier ont procuré des recettes et « dégagé des marges plus que confortables ». La dernière en date, la réalisation d'un DVD, doublée d'une exposition « un an déjà » illustrant parfaitement le propos.

prudence

Toutefois, cette situation que l'on qualifiera de « confortable » n'exclut pas la vigilance. Le président insistait une fois de plus sur la fragilité de certains postes, notamment notre journal qui équilibre aujourd'hui ses comptes, mais seulement grâce à une récente augmentation du prix et à « l'injection d'une forte dose de bénévolat ».

Autre poste à surveiller, toujours selon Alain Martin : les sorties-découvertes qui affichent généralement des pertes.

« certes, notre but n'est pas d'être obsédés par les marges ou les équilibres financiers. Nous ne sommes pas une entreprise. Mais nous avons une obligation de rigueur dans notre gestion ».

Reprise des projections ?

Ceci est d'autant plus vrai que les projets plus novateurs ne doivent pas avoir à souffrir des pertes accusées par des activités à caractère récréatif.

Une préoccupation reprise par Lucien Rohou, premier vice-président en charge du secrétariat lors de son rapport d'activités.

Il a insisté essentiellement sur trois points :

Passé-cinéma :

« Nous n'avons guère eu l'occasion de réaliser des projections grand public en 2015 à Pleyber. Mais nous avons promené notre chapiteau itinérant au Cloître et l'année précédente à Huelgoat notamment pour des projections en continu toute la journée.

« Couplée à une expo Guével, la formule a son petit succès. La preuve en a été rapportée lors des « Bistrots de l'Histoire » à la salle des fêtes. Notre chapiteau et nos images furent les bienvenues. Tout comme le « mini-musée de Jacky » qui demeure une collection privée mais dont nous pouvons disposer régulièrement grâce à l'aimable collaboration de son propriétaire que nous remercions.

« Nous aurons peut-être l'occasion de revenir sur Pleyber en 2016. Plusieurs personnes nous ont en effet demandé de nouvelles séances sur les années 50, la légende de Mandrin et même SVG.

« On verra en fonction de notre disponibilité. Le film en cours de montage sur la réaffectation du site Guével pourrait être une occasion. On avisera, car « l'usine en miettes » mérite une suite.

Notre « Atelier vidéo »

Nous sommes partis du principe que nous ne sommes pas éternels et qu'il convient de former de nouveaux opérateurs à la prise de vues et au montage vidéo, de manière à transmettre des images actuelles aux générations à venir.

« Nous avons ainsi imaginé la création d'un atelier « photo-vidéo-son » qui soit un outil d'initiation. Animé par trois d'entre nous, il a été mis à la disposition des TAP de l'école primaire Jules Ferry au début de cette année scolaire. Il est encore un peu tôt pour tirer des enseignements complets de l'expérience, mais nous avons déjà le sentiment que la formule vise davantage de jeunes ados (ou des adultes).

« Le travail réalisé n'est pas inintéressant, mais plusieurs élèves ont décroché en cours de route et les rescapés semblent préférer le jeu scénique à la technique de réalisation. Nous allons tenter de recadrer un module mieux adapté à leur âge ».

Nos sorties-découvertes

- L'année précédente, nous avons visité l'arboretum de Huelgoat et la chapelle Sainte-Barbe à Berrien, le musée de la marine à Brest et le moulin de Lézarazien à Guiclan. Satisfaction générale.

- En 2015 : visite d'un sous-marin à Lorient, couplée au Musée de la Chauve-souris et déplacement à Locmaria-Berrien pour les mines de plomb argentifère. Même unanimité.

Le rythme de 2 à 3 visites-découvertes par an paraît jouable. Prochain rendez-vous envisagé (en mai) : la brasserie artisanale « An Allac'h » du côté de La Feuillée

L'ECHO, axe prioritaire

Dans son rapport moral et son étude des projets, Alain Martin revenait d'ailleurs sur le sujet : « Pour les mois qui viennent : Nous maintenons notre effort sur l'ECHO du PORS RUZ qui constitue toujours une valeur sûre et qui nous dégage désormais un poil de marge et pour lequel les sujets de qualité ne manquent pas.

« Nous maintenons la pression sur des sujets « forts », même s'ils dérangent, la découverte de nos villages ou encore la revue de presse issue de journaux anciens...

« Nous serons vigilants quant à l'équilibre financier. Car il faut savoir que nous n'avons pas de frais de rédaction ni de maquette ni de composition. Si nous devons les payer, nous serions dans le rouge vif. Même chose pour le portage, assuré bénévolement par une petite équipe efficace et dévouée.

« Notre équilibre reste donc quand même fragile. Dans le même temps, ce support est la manifestation extérieure la plus évidente de notre spécificité et de notre indépendance. Il est donc vital qu'il perdure.

La poursuite de nos sorties

« Ce n'est pas une priorité absolue, mais la pratique fait partie de la tradition de notre groupe et elle introduit un élément de convivialité », complète le président.

vidéo-ciné-mémoire

« Suite logique de la vidéo-mémoire, la production de DVD à partir de nos réalisations constitue également une belle source de financements. On verra donc à mettre nos productions en vente.

« Nous allons sans doute être amenés à revoir un peu les contours de notre atelier vidéo-cinéma-son pour l'adapter à une année d'expérience en milieu scolaire.

Les goûters de la mémoire

« La vidéo au service du Patrimoine connaît d'ailleurs un tournant nouveau pour nous depuis ce début 2016 avec la création des « **Goûters de la mémoire** ». Nous avons tout récemment testé ce nouveau concept à la Maison de Retraite de Kerandero à Plourin-lès-Morlaix.

« La structure nous avait demandé d'élaborer une formule d'animation adaptée aux résidents autour du thème des Vins Guével. Plutôt que de leur imposer une projection de plus

d'une heure, nous avons élaboré un concept fait à la fois d'images anciennes, susceptibles de capter leur attention et de les tenir en éveil, d'une présentation d'objets de nature à réveiller des souvenirs et d'un goûter propice à favoriser des échanges et l'évocation de souvenirs. La formule a parfaitement fonctionné. Les résidents se sont mis à évoquer spontanément leur passé, à témoigner, à revivre une autre époque.

« L'intégralité du film « L'usine en miettes » les aurait endormis. Cette formule nous a permis de leur restituer quelque chose qui leur appartient : leur passé. Leur vie. En échange de quoi ils nous ont apporté ce que nous étions allés également chercher : leurs souvenirs. Sans cette démarche d'éveil, ils ne nous auraient peut-être même pas parlé. Le même établissement est d'ors et déjà demandeur d'autres interventions structurées à l'identique mais sur des thèmes différents. Nous avons la ressource avec nos films années 50, la Foire de Commana, Jean Bourlès ... L'inconvénient : le temps du travail de préparation. Sans parler du temps investi pour l'opération elle-même. Ce jour-là à Plourin, nous étions cinq. Mais ce n'est rien à côté des moments de bonheur que nous savons avoir apporté à des gens qui faisaient un complexe de leur passé et qui, tout d'un coup, le regardent et en parlent avec une certaine fierté. Nous croyons savoir que d'autres structures d'accueil seraient intéressées par la formule. Nous ne pourrions pas être partout, mais nous ferons au mieux ».

Les autres grands axes pour 2016

La commémoration « Lieutenant Brown »

« Nous en avons souvent parlé. La célébration a été fixée aux 18 et 19 juin 2016 sur les lieux de l'événement et sur le parcours du pilote à la recherche d'une solution pour regagner l'Angleterre.

Il nous a été demandé de gérer ces deux journées lors du passage de son fils en Bretagne. Il reste encore beaucoup de travail à réaliser. Le groupe accepte toutes les bonnes volontés pour l'étape sur le territoire de la commune.

Notre structure de gestion des éléments du Patrimoine Pleybérien.

« Nous en avons régulièrement parlé lors de nos réunions mensuelles. Il va maintenant falloir avancer ».

En résumé

« Nous évoluons toujours sur trois vecteurs qui nous ont conduits à adopter comme symbole le Triskell :

« - L'écrit avec l'ECHO du PR. Nous maîtrisons.

« - L'INTERNET, avec notre site. Nous sommes indiscutables.

« - La collecte et la conservation des éléments de la mémoire. Nous savons faire.

« - Sur le vecteur AUDIO-VISUEL nous pensons avoir dépassé le stade de la simple expérimentation. Par conséquent, nous poursuivons ».

Cette assemblée générale s'est achevée par le vote pour le renouvellement du tiers sortant. Personne ne faisant acte de candidature, les sortants sont reconduits pour deux ans. Le conseil d'administration est donc inchangé.