



# PLEYBER-PATRIMOINE

## ASSEMBLEE GENERALE

du 03 FEVRIER 2012

**Etaient présents** : Alain MARTIN, Marie France MARTIN, Louis CROGUENEC, Pierre TIBURCE, Edouard LAMMER, Odile EMEILLAT FURUSAWA, Joseph MONFORT, Loïc DECAY, François POULIQUEN, Patricia JONCOUR, Christine LEAL et Lucien ROHOU.

La réunion commence à 20H25, avec 12 membres présents et 2 représentés, le quorum étant largement atteint. Lucien ROHOU est désigné comme secrétaire de séance.

### **PRESENTATION PAR LE PRESIDENT**

C'est la première AG ordinaire depuis la création de notre association, il y a 13 mois. Alain aborde l'ordre du jour, avant de passer la parole à Louis CROGUENEC, trésorier-adjoint, pressenti pour donner les détails de la situation financière.

### **PRESENTATION DES COMPTES**

Les comptes laissent apparaître un léger déficit au bout de 13 mois d'exercice : (-167.31 €), mais au bout du 14<sup>e</sup> mois, au 1<sup>er</sup> février 2012, le solde redevient positif (+113.69€). Les mouvements financiers sont de l'ordre de 5392.01 €.

De par l'analyse de ce bilan, on constate la publication de quatre N° de l'Echo du Pors Ruz alors qu'en recettes, il n'y a que trois. On a acquis une caméra pour un montant de 411.29 €, ce qui correspond à un amortissement. Nous avons organisé le premier concert LIFE en novembre 2010 (sous gouvernance de l'ASC), et effectué les paiements en début 2011, car il a fallu attendre l'émission d'un nouveau carnet de chèques. Nous avons fait un don de 740.00 € au profit du Téléthon. Le second concert a été déficitaire (-700.00 €). Si nous n'avions pas procédé à ces dépenses (concert et caméra) la dépense eut été de 1993.33 € en moins, et notre avoir en banque serait aujourd'hui de 3434.92 €.

**Seulement, nous serions restés inactifs et l'association aurait stagné !**

Nous avons procédé à l'inventaire du matériel acquis depuis la mise en place de l'équipe actuelle. Hormis la caméra, la valeur à neuf de nos différentes acquisitions (sonos et appareil photo) représente 375.10 €.

### **INVENTAIRE. Présenté par Alain MARTIN**

Alain fait un rappel de ces biens qu'il faut classer en trois catégories :

- 1) En pleine propriété**, nous disposons d'ouvrages à vendre, stockés au local du Porz Ruz ainsi que de petit matériel répertorié par notre documentaliste attitré. Nous disposons de films anciens (années 50), de ceux qui nous ont été confiés par des particuliers, et de ceux que nous créons actuellement. Nous sommes propriétaires d'une encombrante pile à maillets qui pourrait être hébergée par un sympathisant de

l'association, et encore du matériel du labo photos récupéré en urgence sous peine de finir en déchetterie. Alain, vers 1970, a été cofondateur de cette section de l'ASC, avec François CHARLOU et Jean UGUEN.

**2) En errance et sans statuts bien défini**, nous disposons de matériel récupéré dans la friche GUEVEL avant le passage des démolisseurs ainsi que d'un métier à tisser

**3) Nous sommes dépositaires de composantes** du patrimoine.

Certains dépôts sont **spontanés** pour sauvegarde et conservation.

D'autres sont **conditionnels**,

Enfin les derniers sont **sans conditions spécifiques** (originaux d'anciens films.

Dons de René FAUJOUR, d'Anne UGUEN, etc...)

Pour tous ces documents dont nous ne sommes que **dépositaires, donc protecteurs**, il va nous falloir :

- 1) Poursuivre la collecte afin d'éviter l'effet poubelle.
- 2) Etablir des catalogues et un inventaire précis. Le travail est commencé.
- 3) Définir un mode de conservation physique lié à leur fragilité, variable selon leur nature. Elaborer les règles d'extraction de ces documents par ceux qui souhaitent les utiliser. Ce sera la partie la plus complexe et aussi la plus juridique, qu'il faudra adapter à la fois aux souhaits des déposants et aux attentes des utilisateurs. L'objectif étant de les rendre disponibles tout en évitant une « grande fauche » à des fins commerciales. Notre ancienne section patrimoine de l'ASC a payé pour savoir qu'une photothèque peut être pillée, y compris de l'intérieur. C'est pour cette raison que notre photothèque en ligne est affectée d'un copyright et que l'accès aux documents est sécurisé. C'est dommage au nom de la libre disposition des documents. C'est plus sage lorsque l'on connaît les méandres de la nature humaine !

## **RAPPORT D'ACTIVITES présenté par Lucien ROHOU**

### **CONCERT LIFE**

A la charnière de la section patrimoine de l'ASC et de notre nouvelle association, le **concert « LIFE 2010 »** a connu un succès exceptionnel. Sur le plan matériel, nous avons dégagé un excédent de recettes de 740,00 € après avoir attribué la même somme au Téléthon. On ne peut pas en dire autant de l'édition 2011, pourtant souhaitée par le public. La perte financière finale est égale à l'excédent dégagé l'année précédente.

### **Les séances de « Passé »-cinéma »**

La fréquentation aura été bonne, bien que variable. Nous avons donc constaté : une **bonne mobilisation** et un **public fidèle** sur les images du passé. En revanche, moins d'enthousiasme pour les « **Actus 2011** », dont le but n'a pas été bien compris. En fait, notre objectif premier n'est pas d'organiser des séances retraçant une année ou un semestre de la vie à Pleyber en 2011. Nous voulons d'abord fixer des scènes, les mettre « en boîte », les conserver et les transmettre. De ces images, nous avons tiré un film de 2 heures. Mais l'ensemble représentait **20 h de tournage**, soit 10 fois plus que les images projetées sur deux séances. Nous archivons le tout pour les générations à venir. Mais les séances de projection paraissent souhaitables et nécessaires.

- parce qu'elles correspondent à une attente d'un certain public  
- parce que les petites recettes qu'elles nous procurent sont nécessaires à la poursuite de notre travail.

Nous allons donc continuer dans cette voie mais avec, peut-être une approche un peu différente, plus documentaire et plus thématique. S'agissant du **moto-cross**, nous ne réaliserons pas cette année des images pour une projection de 10 minutes, mais un vrai court métrage de 1 h à 1h30 qui ira jusque dans les coulisses de la manifestation. Même chose pour le **site Guével** qui fera l'objet à la fois d'un film avec témoignages et d'un **ouvrage écrit qu'Alain Martin alimente en même temps que nous tournons les images** et sur la base des mêmes interviews. La sortie du livre pourrait coïncider avec la projection du film et offrir l'occasion d'une exposition des « trophées » que nous avons rescapés du site SVG. On affine les détails, car nous pouvons là aussi créer un événement très fort en émotions.

Même chose pour la **Foire du Cloître**, un événement très couru par les pleybériens. Le film qui devrait durer un peu moins d'une heure est en cours de montage. Il sera présenté début mars aux bénévoles du Comité des Fêtes du Cloître.

Même démarche pour le coureur cycliste **Jean Bourlès**, interviewé en breton par Joseph Montfort pour l'Echo du Pors Ruz et filmé durant la rencontre. Ce produit sera plus complexe, car il incorpore des images de l'INA et de la Gaumont. Et là, il va falloir négocier assez serré pour les utilisations et les autorisations. Mais on ne peut pas être jalousement protectionnistes s'agissant de nos documents et chercher dans le même temps à piller ceux des autres ...

Les sujets ne manquent pas. Nous recevons d'autres demandes. Mais nous devons nous cantonner dans des limites raisonnables, fixées par nos capacités de tournage et de montage.

### **ECHO DU PORS RUZ PAR Alain MARTIN**

Et oui, l'ECHO du PORS RUZ reste, à travers les années, notre valeur sûre. Sans doute parce qu'il a su s'adapter et prendre le train des différentes évolutions technologiques, passant de l'analogique au numérique, du noir à la couleur, sans pour autant sacrifier à la qualité d'écriture et à la recherche de sujets « forts ».

Notre diffusion ne cesse de croître, puisque nous avons dépassé les 250 exemplaires (soit plus de 1000 lecteurs) dont environ 80 sont expédiés par la Poste aux quatre coins de la France, à des pleybériens expatriés.

### **ABONNEMENTS A L'ECHO du PORS RUZ PRESENTES PAR PIERRE TIBURCE**

On note une augmentation significative du nombre d'abonnés, (+15%) et une croissance régulière de la vente dans les dépôts, y compris Saint Thégonnec.

Ceci, à priori semble dû en un premier lieu, à la qualité et au choix des articles : On a parlé de personnages tel ,AL REX, LAENNEC, L'abbé ABJEAN, La PALISSE, etc...

En second lieu, il y a notre liberté d'expression et le devoir de mémoire. On nous a dit un jour : « vous n'avez pas ce droit d'histoire » mais on en a le devoir, et révélant des pans de l'histoire on revendique ce droit.

Enfin, on affirme notre identité On s'exprime sur le terrain. On est connu au loin, dans l'Est, le sud de la France, alors qu'avant, on ne connaissait notre association qu'à travers de l'EPR.

## **NOUVEAU MATERIEL D'IMPRESSION A SERVIMEDIA**

Loic DECAY a acquis du nouveau matériel performant. Mettons fin aux rumeurs de fermeture de SERVIMEDIA. S'il a diversifié ses activités professionnelles, on doit noter une progression de l'entreprise, avec un salarié et l'acquisition d'une presse numérique dotée de 6 bacs d'alimentation de 2000 feuilles chaque. La finition par pliage et l'agrafage sont automatiques avant de passer au massicotage. La qualité d'impression est nettement supérieure et la vitesse d'impression sans comparaison avec l'ancienne machine.

Actuellement nous éditons trois N°annuels d'où une retombée de publicités de nos annonceurs en moins. On a une marge de 1€ par tirage en moyenne et moins si l'on procède à un retraitage. L'équilibre financier de la publication reste fragile.

## **SITE INTERNET DE PLEYBER PATRIMOINE**

Il n'est pas onéreux car Pierre assure sa maintenance en bénévole depuis 10 ans Il fait connaître l'activité de notre association patrimoine à grande échelle. De nombreux abonnements nous sont demandés via le Web. Il répond a une exigence technologique, mais pour l'avenir, on étudie la possibilité de l'exporter sur téléphone portable et android et ce, grâce au pictogramme, appelé à remplacer le code barre  
Le site a subi des mutations (abbé Feutreun, œuvres de Faujour et Gaouyer en format pass lib) photothèque revue de presse écrite et audio  
Faut-il continuer à indiquer la date des réunions ?

## **RAPPORT MORAL et les PROJETS**

Les effectifs sont stables à 18 adhérents et nous pourrions être 20 dans les semaines à venir **pour les mois qui viennent** :

- 1) Le maître-mot sera « PRUDENCE ». Evitons les coups de poker. Ne risquons rien si nous n'avons pas assuré un préfinancement par subventions ou par toute autre voie partenariale.
- 2) Nous maintenons notre effort sur l'ECHO du PORS RUZ qui nous dégage encore un peu de marge et pour lequel les sujets de qualité ne manquent pas. Un ancien pleybérien, fidèle lecteur, me demandait récemment :  
« Mais allez-vous donc les chercher, vos sujets ? »

Ma réponse :

« Là où ils sont, le plus souvent à notre porte. »

Tenez, pour illustrer mon propos, je passe la parole à LUCIEN qui va nous dire comment un sujet est venu à lui à la faveur de l'organisation du **Tro Menez Are**.

**LUCIEN, LES PROJETS DE L'ANNEE** Contactés par Yves CAROFF de Kergrenn en Saint Thégonnec, nous pourrions être appelés à aider le TMA à donner à cette journée du 17 mai 2012 une autre ouverture sur la période médiévale. Sous réserve de l'accord du TMA et de la mairie de Guerlesquin, on pourrait interviewer JC CASSARD en français avec traduction simultanée en breton par Joseph, concernant le combat des trente en 1351. Trois chevaliers de Guerlesquin qui y participaient, avaient des attaches avec la noblesse de Saint Thégonnec. Geoffroy de La ROCHE était issu de la famille noble du village pleybérien pour lequel, nous avons relaté une visite de la motte féodale.

Bien entendu, nous conserverons chaque fois que possible la rubrique en breton assurée par notre ami Joseph qui signe sous le pseudo de « **Job ar C'hellou mad** ». **Une rubrique très appréciée**. Joseph se justifie dans la démarche en précisant : « Je recherche surtout des anecdotes intéressantes à positionner sur la bande son »

### **La reprise de nos sorties.**

- Au printemps, nous envisageons **une visite au Poerop**, un jardin qui va reprendre du service à Huelgoat à partir du 3 avril 2012. Sinon, on pourrait se rendre à Kergroadez près de Brest.

- Nous irons sans doute faire un petit tour du côté des trains miniatures de **Mr Guerlesquin à Guimaëc**. On étudiera la possibilité de se réunir pour un repas ou un goûter en commun pour cette sortie printanière

- Nous conservons sous le coude une visite du parc de **Lesquiffiou** ainsi qu'un projet de rallye culturel cantonal qui n'avait pas abouti l'an dernier.

### **Notre activité « CINEMA ».**

Nous continuons, pas nécessairement pour des séances, bien que ces dernières aient l'avantage de nous procurer quelques ressources. Il faut en effet savoir qu'en dehors de quelques partenariats (limités), de la vente de nos cartes d'adhérents et de la marge réalisée sur l'Echo du Pors Ruz, nous n'avons pas de source de financement.

Notre survie tient au fait que nous utilisons le plus souvent du matériel personnel dans des locaux privés. Naguère, nous aurions éventuellement pu attendre de notre ex-structure fédérative qu'elle contribue à notre financement. Mais les quelques tentatives réalisées à l'époque me laissent à penser que nous en serions encore dans les tuyaux administratifs des demandes et sollicitations.

Nous allons donc logiquement nous tourner vers nos élus préférés et adorés et voir de quelle manière ils seraient disposés à nous aider. D'autant que nous leur avons ficelé un solide dossier qui incorpore la création d'une véritable activité cinéma et vidéo sur la commune.

Nous ignorons si nos élus ont des projets concernant l'ancien patro, dont la structure paraît bonne. Mais l'idée semble abandonnée d'y réaliser des logements sociaux dans le but de mieux rentabiliser le projet global. Dès lors, que va-t-il devenir ? Il serait dommage de le livrer à la pioche des démolisseurs, alors que Pleyber ne dispose pas d'une véritable salle dédiée aux spectacles. Sa réaffectation nous intéresse.

Cette idée s'inscrit d'ailleurs en prise directe avec notre mission prioritaire en 2012 : notre travail de **conservation au service du Patrimoine et de la mémoire**. C'est sur ce point qu'il va nous falloir axer notre principale réflexion de l'année, en nous fondant sur un constat : Dans les années 90 (c'est tout récent) le patrimoine au sens intellectuel du terme, n'intéressait personne. L'usage du terme pour désigner notre héritage commun n'est d'ailleurs apparu que dans ces années-là.

Depuis, (20 ans après) que s'est-il passé ?

Nous avons un peu le sentiment que « ça part dans tous les sens ». Ceux qui y ont cru les premiers, comme nous, voient fleurir à leur périphérie, des initiatives isolées, ciblées sur un objet précis, sur un édifice, sur un personnage, sur un coin de nature ...C'est tant mieux. Mais dans cette euphorie patrimoniale qui a succédé à l'indifférence, dans ce mouvement tous azimuts, il va nous falloir, à nous généralistes de la mémoire, nous démarquer.

### **RENOUVELLEMENT DE LA MOITIE DES MEMBRES DU BUREAU**

Par tirage au sort, sont qualifiés sortants :

Lucien, Louis et François

Ils se représentent aux suffrages des adhérents et il n'y a pas d'autres candidats à se déclarer

Aucune objection de la part de l'assemblée et ils sont reconduits après vote à bulletins secrets. (1 bulletin nul)

### **REGLEMENT INTERIEUR**

Il doit statutairement être adopté en assemblée générale et donc la question est logiquement posée au cours de cette réunion. Aucune remarque de la part de l'assemblée implique qu'il est adopté à l'unanimité.

Fin de session à 22h35mn, heure à laquelle nous goûtons à la galette des rois offerte par Christine.